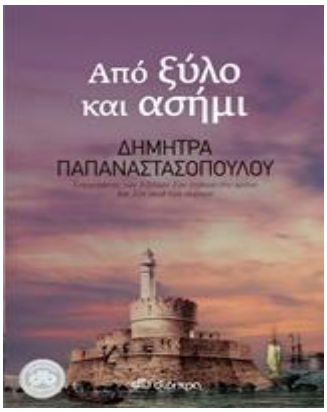
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους … και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Δεκέμβριο 2015:

Ενήλικες



Από ξύλο και ασήμι

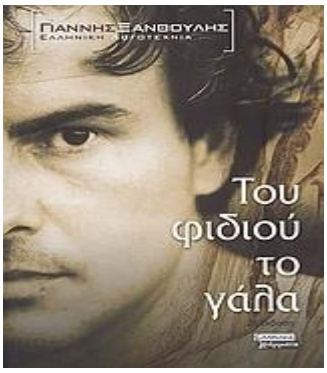
Παπαναστασοπούλου Δήμητρα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

1522. Μέσα στο απόρθητο κάστρο της Ρόδου, κάτω από την απειλή των πολυάριθμων Τούρκων, η ζωή δεν κοστίζει τίποτα. Ο κόσμος, ιππότες και απλοί πολίτες, ξεκινούν τη μέρα τους χωρίς να ξέρουν αν θα τους βρει η νύχτα, συνεχίζουν όμως να ζουν και να ερωτεύονται, παρά την αγριότητα που ξεχύνεται καταπάνω τους σαν καταιγίδα. Ενώ η πείνα, η προδοσία και ο θάνατος κυριαρχούν, φέρνοντας την ήττα των χριστιανών, ένας καλόγερος προσπαθεί να διαφυλάξει μια πολύτιμη εικόνα της Παναγίας, αγνοώντας τον κίνδυνο που τον περικυκλώνει. Τέσσερις αιώνες αργότερα. Τώρα, οι κάτοικοι του όμορφου νησιού ανεβαίνουν έναν διαφορετικό γολγοθά - αυτόν του φασισμού. Η ανηφόρα είναι δύσκολη, αλλά αντέχουν, αν και ζουν σε μια ζοφερή αβεβαιότητα. Ο κλοιός όλο και σφίγγει, σαν ένα μουσικό ρόντο, που ενώ είναι το ίδιο, η έντασή του αυξάνει μέχρι να φτάσει στην κορύφωση.

Ένα μυθιστόρημα γεμάτο συγκινήσεις, ανατροπές και αλήθειες. Η καθημερινότητα ανακατεύεται με την αντίσταση και την κατασκοπεία και γίνεται αβάσταχτη, αποπνικτική, με την προδοσία να κυριαρχεί τόσο στο πρώτο όσο και στο δεύτερο μέρος, με το θάνατο να καραδοκεί, με την ελπίδα για ζωή να ξεθωριάζει, αλλά να μη χάνεται, μέχρι που το τέλος έρχεται αδυσώπητο αλλά λυτρωτικό.



Του φιδιού το γάλα

Ξανθούλης Γιάννης

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

ΙΣΧΥΕ ΑΚΟΜΑ Ο 20ος ΑΙΩΝΑΣ. Ο Ανέστης Κομνηνός, αμέσως μετά το θάνατο της κόρης του, Σοφίας, κατάλαβε ότι ήταν συγγενής δύο σημαντικών ερήμων: της Σαχάρας και της Ερήμου Καλαχάρι. Όταν μάλιστα ξεκίνησε να παθαίνει κάποιες διαλείψεις, χάνοντας μεγάλα τμήματα των αναμνήσεών του, συγγένεψε και με την Αλμυρά Έρημο – χωρίς, βέβαια, να είναι σε θέση να προσδιορίσει αμέσως αν επρόκειτο για αφρικανικό ή ασιατικό έδαφος.

Στις αρχές της δεκαετίας του ’90, πιστεύοντας ότι οι πολύτιμες αναμνήσεις του δε θα επανέρχονταν και θα παρέμεναν έκπτωτα επεισόδια, που κανένας εγκέφαλος δε θα ‘χε λόγο να φιλοξενήσει, κάθισε κι έγραψε ένα υπολογίσιμο αριθμό σελίδων που αφορούσαν τη νεότητά του.

Αν και εκδότης ο ίδιος, ποτέ δεν του πέρασε απ΄ το μυαλό πως έγραφε ένα βιβλίο προς έκδοση. Παρ’ όλ’ αυτά, συνέχισε τη ζωή του κανονικά, σαν άντρας και σαν εκδότης, έχοντας πάντα την υποψία και το φόβο μη χαθεί κάποτε στις παραπάνω ερήμους.

Σαν μεθοδικός άνθρωπος και χωρίς να χάσε το χιούμορ του, που αποτελούσε συχνά τη σωσίβια λέμβο στις απελπισίες του, παρέδωσε το χειρόγραφο σε ένα δικηγορικό γραφείο που ειδικευόταν στα πνευματικά δικαιώματα. Ο λόγος, βέβαια, ήταν περισσότερο από περίεργος, αφού η συμφωνία με τους δικηγόρους – που επίτηδες επέλεξε να είναι στην αρχή της σταδιοδρομίας τους – περιλάμβανε έναν και μοναδικό όρο: Να του επιστραφεί το χειρόγραφο ύστερα από δεκατρία χρόνια με την προϋπόθεση ότι θα βρισκόταν εν ζωή. Διαφορετικά, έπρεπε να το καταστρέψουν.

Δεν μίλησε ποτέ σε κανέναν για την κίνηση αυτή, άλλωστε δεν χρειάστηκε, καθώς, σε λιγότερο από πέντε χρόνια, οι κρίσεις κενών μνήμης επανήλθαν και το γεγονός ξεχάστηκε. Μόνο στα όνειρά του διέσχιζε τεράστιες εκτάσεις με άμμο και κόκκινο χώμα, αδιαφορώντας για τη μοναξιά των ερήμων. Ήξερε ότι από τα όνειρα θα έβγαινε άτρωτος, με σκονισμένα παπούτσια. Κι αυτό ήταν όλο κι όλο. Ξυπνούσε, βούρτσιζε τα παπούτσια – με τον δέοντα σεβασμό στο ακριβό τους δέρμα – και συνέχιζε…

Οι πληγές του Προμηθέα

Πολυκράτης Δ. Γεώργιος

Ελληνική ποίηση

Εκδόσεις Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος

ΧΡΗΜΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ

Βαρύς ο λόγος σας

πως είμαστε οκνηροί και θεομπαίχτες!

Όμως, ακόμα κι' έτσι αν είναι η αλήθεια

μη το ξεχνάτε,

εμείς ξοδέψαμε λεφτά για καλοπέραση

μα εσείς, ξοδιάσατε με τρόπο ανομολόγητο

που ο στίχος αντιστέκεται να γράψει

το αίμα των λαών!

Γιορτινό τραπέζι

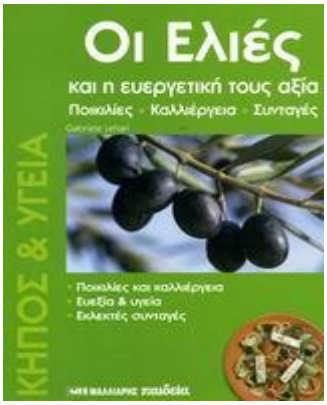
Αλεξιάδου Βέφα

Μαγειρική – Ζαχαροπλαστική

Εκδόσεις Βέφα Αλεξιάδου

Όταν μιλάμε για πολιτισμό, συνηθίζουμε να αναφερόμαστε στα μνημεία, στη λογοτεχνία, την ποίηση, τη μουσική, το θέατρο, τα ήθη και τα έθιμα. Σπάνια, ανάμεσα στους τομείς του πολιτισμού εντάσσουμε τη γαστρονομία. Ίσως επειδή η καθημερινή επαφή με τη γεύση και διατροφή αμβλύνει το ενδιαφέρον. Όμως η γεύση, ο τρόπος που θα σερβιριστεί το φαγητό, το στρώσιμο του τραπεζιού, είναι δείγματα του πολιτισμού μιας κοινωνίας, μιας οικογένειας… Αυτό η Βέφα Αλεξιάδου το γνωρίζει καλά. Και το βιβλίο της «Γιορτινό Τραπέζι» βάζει το λιθαράκι στο οικοδόμημα πολιτισμός.

…¨Η μαγειρική είναι μια μορφή αγάπης. Αν μαγειρεύεις από αγάπη και τρέφεις τους ανθρώπους, η τροφή μετατρέπεται σε αίμα, το αίμα σε κύτταρα, τα κύτταρα σε ενέργεια και γίνεται ζωή. Και όταν ο τρόπος ζωής σου είναι γεμάτος φαντασία, δημιουργικός, η τροφή είναι ζωή. Με άλλα λόγια, η αγάπη και η ενέργεια που βάζεις στην μαγειρική σου παίρνουν τη μορφή αγάπης και ενέργειας για τα πρόσωπα για τα οποία μαγειρεύεις¨. Και η Βέφα Αλεξιάδου ξέρει να αγαπά!



Οι Ελιές και η ευεργετική τους αξία: ποικιλίες, καλλιέργεια, συνταγές

Gabriele Lehari

Ελιές - Ελαιόλαδο

Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία

Λαχταριστά και υγιεινά, οι ελιές και το ελαιόλαδο είναι απαραίτητα στην κουζίνα μας. Δενδρύλλια ελιάς είναι η τελευταία μόδα στο μπαλκόνι και την ταράτσα αλλά και στον κήπο του σπιτιού μας. Σ' αυτό το βιβλίο μαθαίνετε συναρπαστικά και πρακτικά πράγματα γύρω από την ελιά, συμβουλές για το φύτεμα και την περιποίηση δενδρυλλίων ελιάς, για ποιον λόγο το ελαιόλαδο θεωρείται **αληθινό ελιξίριο ζωής** και πώς θα δημιουργήσετε λαχταριστά πιάτα με ελιές και ελαιόλαδο. Το βιβλίο αυτό είναι ένας σύμβουλος για τους αληθινούς θαυμαστές της ελιάς.

- **Μυθολογία και πραγματικότητα**: θρύλοι της αρχαιότητας και σημερινά γεγονότα σχετικά με το ελαιόδεντρο.

- **Μεσογειακό στιλ**: πώς θα αναπτυχθούν υγιέστατα δεντράκια ελιάς σε μπαλκόνι και ταράτσα.

▪ **Υγιεινή απόλαυση**: οι ελιές και το ελαιόλαδο, εκτός από νόστιμα, είναι γεμάτα από πολύτιμα θρεπτικά συστατικά.

▪ **Μεσογειακή κουζίνα**: γευστικές συνταγές από τις χώρες της Μεσογείου, απλές ή εκλεπτυσμένες αλλά πάντα πανεύκολες στην παρασκευή τους.

Ο γάμος παχαίνει!: πώς «ο βίος ανθόσπαρτος» καταλήγει «βίος παχύτερος».

Abramson Edward

Γάμος – Διατροφή και ψυχολογικές απόψεις

Εκδόσεις Κέδρος

Στην αρχή της σχέσης σας σας φώναζε «μωράκι μου».

Τώρα, με το ζόρι βρίσκει κάτι χαριτωμένο να σας πει. Ούτε που καταλάβατε πώς πήρατε τόσα κιλά. Κοιτάζετε με νοσταλγία τη φωτογραφία του γάμου σας, όπου, αιθέρια και λαμπερή μέσα στο νυφικό σας, ατενίζατε με αισιοδοξία το μέλλον πλάι στον εκλεκτό της καρδιάς σας. Τώρα το μόνο που ατενίζετε, και μάλιστα χωρίς ίχνος αισιοδοξίας, είναι η ζυγαριά σας, καθώς ανελέητα συνεχίζει την ανοδική της πορεία.

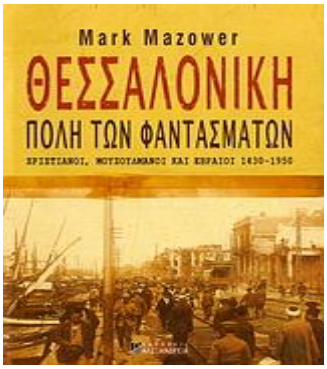
Γιατί ο γάμος ή μια μακροχρόνια σχέση μας παχαίνει;

Είναι αλήθεια ότι ο γάμος αλλάζει τις διατροφικές μας συνήθειες. Είτε ο σύζυγός σας είναι καλοφαγάς, είτε βρίσκετε παρηγοριά στο φαγητό, λόγω έλλειψης αγάπης και επικοινωνίας στη σχέση σας, ο γάμος μπορεί να σας προσθέσει κιλά.

Το συγκεκριμένο βιβλίο θα σας βοηθήσει:

- να ανακαλύψετε τις αλλαγές που επέφερε ο γάμος σας στις διατροφικές σας συνήθειες.
- να συνειδητοποιήσετε το ρόλο που έπαιξε ο γάμος σας και η σχέση με το σύζυγό σας στα κιλά που

πήρατε.
- να δεχτείτε ότι το φαγητό συνδέεται με την ψυχολογική σας κατάσταση και, αρκετές φορές, λειτουργεί ως υποκατάστατο της συναισθηματικής επαφής.
- να θέσετε ένα ρεαλιστικό στόχο για να διατηρήσετε σταθερό το νέο σας βάρος.



Θεσσαλονίκη, πόλη των φαντασμάτων: Χριστιανοί, Μουσουλμάνοι και Εβραίοι, 1430-1950

Mazower Mark

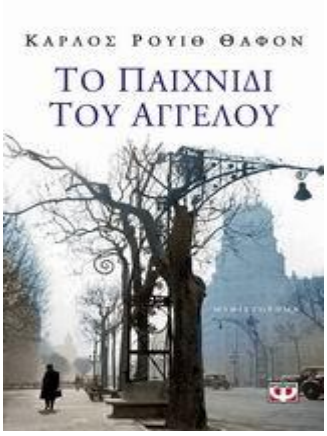
Θεσσαλονίκη – ιστορία

Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Τι είναι αυτό που κάνει τη Θεσσαλονίκη μια τόσο μοναδική πόλη; Νέα κι ωστόσο ήδη κλασική, αυτή η μελέτη αναζητεί την απάντηση στα πεντακόσια χρόνια της νεότερης ιστορίας της, κατά τα οποία αναδείχθηκε πρώτα ως οθωμανική και αργότερα ως ελληνική μητρόπολη. Στην ίδια περίοδο ήταν επίσης μια εβραϊκή πόλη, καταφύγιο για χιλιάδες Σεφαραδίτες κυνηγημένους από την ισπανική Ιερά Εξέταση. Χριστιανοί, μουσουλμάνοι και Εβραίοι σχημάτιζαν έτσι μια από τις πιο πολύμορφες κοινωνίες της Μεσογείου και της Ευρώπης.

Ξαναζωντανεύοντας αριστοτεχνικά αυτό τον χαμένο κόσμο, ο συγγραφέας μας οδηγεί, ανάμεσα από ερειπωμένες ρωμαϊκές αψίδες, βυζαντινές εκκλησίες και τουρκικά τζαμιά, στα ταβερνεία και τα χαμάμ, τους κήπους, τα παλάτια και τα μπορντέλα της παλιάς πόλης· εκεί όπου Αιγύπτιοι έμποροι και Ουκρανοί σκλάβοι, Τούρκοι πασάδες και ευρωπαίοι ταξιδιώτες διασταυρώνονταν με Ορθόδοξους προσκυνητές, Καθολικούς ιεραπόστολους, ισπανόφωνους ραβίνους και δερβίσηδες Σούφι, αλλά και με Αλβανούς ληστές και κατασκόπους των Μεγάλων Δυνάμεων εκεί όπου ακόμα και οι λούστροι, οι χαμάληδες και οι μικροπωλητές μιλούσαν μισή ντουζίνα γλώσσες στην προκυμαία και το παζάρι.

Η καθημερινή ζωή και η εθνοτική και θρησκευτική αλληλεπίδραση είναι θέματα που ερευνά διεξοδικά ο Μαζάουερ, προτού δείξει πώς αλλάζει η τύχη της πόλης στον εικοστό αιώνα, με την κατάρρευση της αυτοκρατορίας και την έλευση των εθνικών κρατών. Πόλεμος, πυρκαγιά, προσφυγιά, γενοκτονία και ολοκαύτωμα αλλάζουν ριζικά τη Θεσσαλονίκη, που χάνει πρώτα τους μουσουλμάνους της, με την ανταλλαγή πληθυσμών, κι έπειτα τους Εβραίους, στο δρόμο για το Άουσβιτς. Αυτό που αναδύεται αργά μέσα απ' τις στάχτες είναι μια σύγχρονη, δυναμική ελληνική "συμπρωτεύουσα". Ωστόσο η ατμόσφαιρα της πόλης είναι ακόμα στοιχειωμένη από τα φαντάσματα των μεγάλων ιστορικών κοινοτήτων που τη μοιράστηκαν, από τις περιπέτειες των λαών και των ανθρώπων που συναντήθηκαν στην πολυτάραχη ιστορία της. Στη ζωντανή τους μνήμη είναι αφιερωμένο αυτό το βιβλίο.



Το παιχνίδι του αγγέλου: μυθιστόρημα

Ruiz Zafon Carlos

Ισπανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Στην καρδιά της Βαρκελώνης, σ' ένα εγκαταλειμμένο μέγαρο, ένας νεαρός άντρας, ο Νταβίδ Μαρτίν, βγάζει τα προς το ζην γράφοντας ερωτικά μυθιστορήματα με ψευδώνυμο. Στοιχειωμένος από τα δύσκολα παιδικά του χρόνια και βασανισμένος από έναν ανέφικτο έρωτα, έχει βρει καταφύγιο στον κόσμο των βιβλίων και περνάει τις νύχτες του επινοώντας μπαρόκ ιστορίες για τον υπόκοσμο της πόλης.

Μια μέρα, τα βήματά του τον οδηγούν σ' ένα μυστικό κλειδωμένο δωμάτιο, όπου ανακαλύπτει φωτογραφίες και γράμματα που μιλάνε για τον μυστηριώδη θάνατο του προηγούμενου ιδιοκτήτη του σπιτιού. Ο Νταβίδ αποφασίζει να εξιχνιάσει την υπόθεση που εμποτίζει σιγά - σιγά το είναι του σαν αργό δηλητήριο. Η παράλληλη πρόταση ενός Γάλλου εκδότη να γράψει ένα βιβλίο που όμοιό του δεν έχει υπάρξει ποτέ, με αντάλλαγμα μια περιουσία και κάτι παραπάνω, θα περιπλέξει ακόμη περισσότερο τα πράγματα. Σύντομα ο Νταβίδ θα συνειδητοποιήσει ότι περιβάλλεται από σκιές που απειλούν την ίδια του τη ζωή.

Ο μάγος της ισπανικής λογοτεχνίας μάς μεταφέρει και πάλι στο Κοιμητήριο των Λησμονημένων Βιβλίων, σε μια γοτθική περιπέτεια έρωτα και μυστηρίου, με φόντο την ατμοσφαιρική αλλά και σκοτεινή Βαρκελώνη.

Μεταφρασμένο σε 38 γλώσσες.

3.350.000 αντίτυπα παγκοσμίως.

Οι γιαγιάδες: τέσσερις ιστορίες

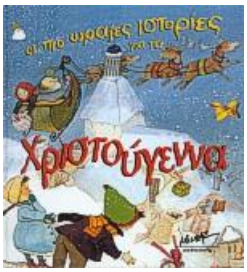
Lessing Doris

Αγγλική νουβέλα

Εκδόσεις Καστανιώτης

«Διαβάζοντας κανείς την Ντόρις Λέσιγκ είναι σαν να παρακολουθεί ένα μεγάλο ζωγράφο εν δράσει. Η Λέσιγκ στήνει με δυναμισμό κι αμεσότητα το σκηνικό της και κατόπιν σκιαγραφεί τις πτυχές των χαρακτήρων της με εξαιρετική οικονομία. Η μεγαλύτερη από τις τέσσερις νουβέλες που περιέχονται σε αυτό το βιβλίο δεν ξεπερνά τις 100 σελίδες κι όμως, φτάνοντας στο τέλος της, θα ορκιζόσουν ότι μόλις διάβασες ένα πλούσιο και απολύτως χορταστικό μυθιστόρημα».

ΠΑΙΔΙΑ



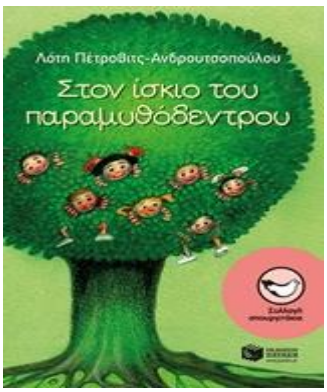
Οι πιο ωραίες ιστορίες για τα Χριστούγεννα

Ρώσση – Ζαίρη Ρένα

Παραμύθια – Χριστούγεννα

Εκδόσεις Μίνωας

Ιστορίες για τους πολύ μικρούς, ιστορίες για τους πολύ μεγάλους, περίεργες, τρυφερές, γλυκές, αστείες, μαγευτικές... Ένα όμορφο βιβλίο για να περιμένετε με λαχτάρα τον Αϊ-Βασίλη, γεμάτο ιστορίες που θα σας κρατήσουν ζεστή συντροφιά. Μια επιλογή από τις πιο όμορφες χριστουγεννιάτικες ιστορίες που ζεσταίνουν την καρδιά, που ταξιδεύουν στο όνειρο...



Στον ίσκιο του παραμυθόδεντρου

Πέτροβιτς – Ανδρουτσοπούλου Λότη

Παραμύθια, Ελληνικά

Εκδόσεις Πατάκης

Δώδεκα από τα πιο αγαπημένα παραμύθια που έχει γράψει η συγγραφέας συγκεντρώθηκαν σε τούτο το βιβλίο, για να κρατήσουν συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους. Μιλούν για πράγματα θαυμαστά, πότε αστεία και πότε σοβαρά, για ζαβολιές και πονηριές, για ζώα και πουλιά, μάγισσες και νάνους, άρχοντες και πεντάμορφες, αλλά και γι' απλούς ανθρώπους που έζησαν σε χρόνια πολύ δύσκολα, μα, όσες περιπέτειες κι αν πέρασαν, δεν έπαψαν ποτέ να προσπαθούν, να ονειρεύονται και να ελπίζουν.

Σχέδιο: οδηγός για νεαρούς καλλιτέχνες

Welton Jude

Ζωγραφική για παιδιά

Εκδόσεις Ερευνητές

Σε αυτό τον πρωτότυπο οδηγό για νεαρούς ζωγράφους οι πρακτικές συμβουλές και οι εμπνευσμένες δραστηριότητες συμπληρώνονται με τα σχέδια μερικών από τους μεγαλύτερους ζωγράφους του κόσμου.

▪ *Οι φωτογραφίες βήμα προς βήμα και οι απλές οδηγίες εισάγουν στα μυστικά του σχεδίου.*

▪ *Μια ποικιλία σχεδίων από ζωγράφους του χθες και του σήμερα παρέχει το πλαίσιο για συμμετοχή και δημιουργία.*

▪ *Τα σχέδια με το χέρι του καλλιτέχνη σε ώρα εργασίας ενθαρρύνουν τους νεαρούς ζωγράφους να αναπτύξουν την ικανότητά τους στο σχέδιο και να πειραματιστούν με νέες ιδέες και υλικά.*

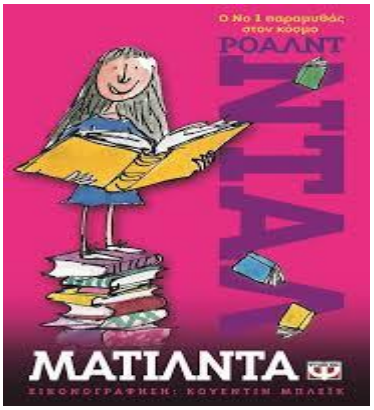
Καλοί και κακοί τρόποι στο τραπέζι: οδηγός για λιχούδηδες που θέλουν να τους ξανακαλέσουν για φαγητό

Dumas Philippe

Καλοί τρόποι συμπεριφοράς – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Ποταμός

Ο καθηγητής Ευγενάκης δίνει έξυπνες και πρωτότυπες συμβουλές σε μικρούς κυρίους και μικρές κυρίες για να τρώνε με χάρη το φαγητό τους και όλοι να θαυμάζουν τους καλούς τρόπους.



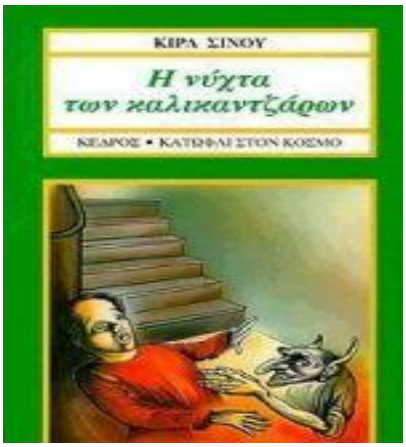
Ματίλντα

Dahl Roald

Παιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό

Εκδόσεις Ψυχογιός

Αυτή τη φορά ο Ρόαλντ Νταλ ξεπέρασε τον εαυτό του και μας χαρίζει κάτι το πραγματικά ξεχωριστό. Τη **ΜΑΤΙΛΝΤΑ.** Δεν υπάρχει παιδί πιο έξυπνο, πιο λογικό, πιο τρυφερό, πιο αξιαγάπητο από αυτήν. Αυτό το υπέροχο κορίτσι, το προικισμένο με μυαλό τόσο λαμπερό και με καρδιά τόσο μεγάλη, ας γίνει το φωτεινό παράδειγμα για όλους. Παραμύθι και πραγματικότητα, δεξιοτεχνία, γνώση και ταλέντο, να τι χρησιμοποίησε ο σπουδαίος αυτός συγγραφέας, για να μας οδηγήσει σ' έναν κόσμο όπως θα έπρεπε να είναι ο κόσμος μας και που, ίσως, μια μέρα τον κερδίσουμε.



Η νύχτα των καλικαντζάρων

Σίνου Κίρα

Παιδικό μυθιστόρημα, Ελληνικό

Εκδόσεις Κέδρος

Τα γενέθλια το Χρίστου πέφτουν Χριστούγεννα. Είναι πολύ περήφανος γι' αυτό. Το μόνο του παράπονο είναι πως έτσι παίρνει ένα δώρο αντί για δύο. Μα, όταν πλησιάζει ο καιρό να συμπληρώσει τα δώδεκα, ανακαλύπτει ξαφνικά πως κάποιο μυστικό κρύβεται πίσω από τη γέννησή του.

Συνάμα στη ζωή του μπαίνουν πλάσματα παράξενα και υπερφυσικά, που δεν τα βλέπει κανένας άλλος εκτός από τον ίδιο. Γίνεται δηλαδή αλαφροΐσκιωτος. Ώσπου φτάνει πάλι η νύχτα των Χριστουγέννων, η νύχτα των καλικαντζάρων, όταν τα κακά δαιμόνια ανεβαίνουν στη γη για να κάνουν το κέφι τους. Κι ο Χρίστος αναγκάζεται να τους αντιμετωπίσει μόνος του, διακινδυνεύοντας ακόμα και την ανθρώπινη υπόστασή του.

Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα, γεμάτο

περιπέτεια και μυστήριο, που για βάση έχει

τις λαϊκές παραδόσεις του τόπου μας.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)